

平成29年度
事業報告

自平成29年4月1日

至平成30年3月31日

一般社団法人 映像配信高度化機構

NexCDi-F

I. 事業の状況

1. 事業の概況

近年、4K、8K、高臨場感3D等様々な高度映像技術の研究開発が進められ、その実用化に向けた取り組みが積極的に進められている。特に放送分野においては、現在、衛星放送の1つである124度・128度CS放送、ケーブルテレビ、IPTVなどで「4K」サービスが提供されているが、平成30年12月1日よりBSと110度CSにより「新4K8K衛星放送」が新たに開始される予定であり、その進捗は著しいものがある。一方、通信ネットワークの進展により、高速大容量での映像配信が可能となり、高度映像配信サービス市場の活性化が期待されている。

こうした状況の中、当機構は、総務省の「2020年に向けた社会全体のICT化推進に関する懇談会」のアクションプランに沿って、高度映像配信サービスの配信・上映機器の普及を推進し、2020年以降も「レガシー（資産）」として利活用できる、持続的な配信上映サービスの仕組みを構築するとともに、高度映像によるスポーツ、文化芸術、音楽、教育教養、健康など多種多様かつリッチなコンテンツを地元で手軽に楽しめるサービスを少しずつ普及させ、やがては全国に行き渡らせて地域創生にも貢献できることを最終目標として活動を進めてきた。

2年目となる平成29年度は、総務省の入札事項「高度な映像配信サービス実現に向けた調査研究（調達番号：0049-0163）」の請負及び当機構の会員社からの会費収入を原資として9つの実証実験を行い、4K・8K等の超高精細、超高臨場感映像技術等を活用した高度映像配信サービスの技術性及びビジネス性の検証等を実施し、その知見と課題等を報告書として取りまとめた。

また、高度映像配信サービスの開始と、その普及・展開を促進すべく、標準的なコンテンツ配信プラットフォーム、配信方式、受信再生機方式、コンテンツ方式等を定めた「技術仕様書（高度な映像配信サービスの普及展開に向けた調査研究）」を取りまとめた。

さらに、高度映像配信サービスを導入するに際して、公共施設（音楽ホール、多目的ホール、イベントスペース、博物館、美術館、科学館、スポーツ施設等）の運営主体側が参照できる、具体的な導入済み事例などを紹介した「導入ガイドライン（高度映像配信サービス導入の手引き）」を策定した。

総務省事業に関して取りまとめた実証事業の実施報告書、技術仕様書、導入ガイドラインについては、株式会社三菱総合研究所に提出するとともに、同社より総務省へ報告がなされた。

2. 各部の活動状況

当機構の組織は、事業計画の立案、事業全般の管理・統括を行う「運営委員会」を中心とし、4K・8K・3D・立体音響等による大画面PVの実施計画の作成、PVの実施、実証検証・調査の実施、4K・8Kシアター等の普及支援、周知広報などを行うことを目的とする「事業展開委員会」と、高度映像配信サービスの技術検証・実証計画策定と実施、システム設計、標準化対応、調査研究などを目的とする「技術システム委員会」の2つの委員会で事業内容の検討を実施している。

一方、事務局は、事務局長を中心とし、総務経理部、普及広報部、事業展開部、技術システム部で各委員会及び組織の運営を行っており、以下に、各部の事業報告を記載する。

(1) 総務経理部

総務経理部は、社員総会、理事会の事務局を担当しており、平成29年度は、労働基準法や消防法に対応した法定の各種手続きの実施、日常業務が円滑に実施できる事業環境の整備、予算の策定及び進捗管理・税務対応・資金管理等の経理関連業務、退会企業への対応等を実施した。

(2) 普及広報部

普及広報部は、運営委員会の事務局を担当しており、平成29年度は、当機構と高度映像配信サービスへの理解の促進を図るため、ホームページの管理を行い、会員各社に対して事業内容・決算等の情報発信を行った。

(3) 事業展開部

事業展開部は、事業展開委員会の事務局を担当しており、平成29年度は、各実証実験を通じて高度映像配信サービスの普及展開に向けたビジネス性の検討などを実施し、全実証実験を通して得られた知見と課題を事業性の観点から報告書に取り纏めるとともに、公共施設等に高度映像配信サービスを導入・構築するための「導入ガイドライン」の策定を実施した。

(4) 技術システム部

技術システム部は、技術システム委員会の事務局を担当しており、平成29年度は、高度映像配信サービスに関する技術検証や実証の計画策定と実施などを技術システム委員会において実施するとともに、「技術仕様検討ワーキンググループ」を設置して、標準的なコンテンツ配信プラットフォーム、配信方式等を定めた「技術仕様書」の取りまとめを実施した。

3. 実証実験の実施状況

平成 29 年度は、総務省の入札事項に関する実証実験及び当機構の会員社からの会費収入を原資とした実証実験を実施し、高度映像配信サービスによる BtoB 市場の創出及び社会実装に資する調査を実施した。

総務省の入札事項「高度な映像配信サービスの普及展開に向けた調査研究（調達番号：0049-0163）」に関しては、株式会社三菱総合研究所が落札し、当該調査研究の実施につき当機構と業務委託契約を締結した。当機構は、当該業務委託契約に基づき、主に以下の実証実験 1 及び 2 を当該調査研究として実施し、実施結果及び実証実験を通して得られた知見と課題を報告書に取り纏め、株式会社三菱総合研究所に提出するとともに、同社より総務省へ報告がなされた。

また、会員社からの会費収入により、主に以下の実証実験 3 から 9 までの 7 つの実証実験を実施し、技術面及びビジネス面での成果や課題を報告書に取り纏めた。

当機構が実施した実証実験の概要は、以下のとおりである。

[実証実験 1] 配信プラットフォームを利用した高度映像配信の技術評価

実証リーダー：富士通株式会社、日本電信電話株式会社

概要：「技術仕様書 1.0 版」に沿う「高度映像配信プラットフォーム」のプロトタイプを構築し、常時テストのできる環境として様々な実証実験で活用すること、及び機能要件等の検証に利用することにより、配信プラットフォームの技術標準のベースを策定し、事業性の確認を行うため、高度映像配信プラットフォームのパイロット版を開発し、技術検証を実施した。

実施場所：株式会社 NHK メディアテクノロジー内「THEATER U」

コンテンツ：アーカイブ「サカナクション Aoi」他 2 作品

実施時期：平成 30 年 3 月 13 日 - 14 日

[実証実験 2] 公共文化施設における 4 K 上映会の実施及び 4 K 上映環境・パブリックビューイング（PV）普及に向けての調査

実証リーダー：映像配信高度化機構事務局

概要：実証実験 1 の一部と併せて 4 K の大画面上映会を独自に実施し、来場者アンケートなどにより上映環境や PV 普及に向けた調査を実施した。

実施場所：株式会社 NHK メディアテクノロジー内「THEATER U」

コンテンツ：アーカイブ「コズミックフロント・ミュージック」他 2 作品

実施時期：平成 30 年 3 月 13 日 - 14 日

[実証実験3] 日本放送協会（NHK）8Kパブリックビューイングに付随した調査・検証

実証リーダー：映像配信高度化機構事務局

概要：実証実験1の一部と併せて8Kコンテンツの公衆回線によるダウンロード及び8K大画面と22.2chによる上映会を実施し、来場者へのアンケート調査を実施した。この他、8Kコンテンツの上映会を福岡市、福井市で実施し、来場者へのアンケート調査を実施した。

実施場所：株式会社NHKメディアテクノロジー内「THEATER U」
福岡市科学館、福井市自然史博物館

コンテンツ：アーカイブ「サカナクション Aoi」「長岡大花火」他

実施時期：平成30年3月13日-14日、平成30年3月5日、16日-17日

[実証実験4] スポーツのライブ配信（4K）サービス実験

実証リーダー：富士通株式会社

概要：プロバスケットリーグ「Bリーグ」とタイアップし、試合を複数のカメラで撮影してPV会場へライブ中継した。4K大スクリーンによる臨場感と、4Dインタラクティブ（光・音・振動）、スマホアプリによる観客の一体感を提供し、地方都市も一体となったスポーツ視聴を実現し、Bリーグにおける入場チケット収入、飲食・物販収入、広告収入を加えた収益モデル及びサービスレベルの妥当性及びライブビューイング（LV）ビジネスの可能性を検証した。

実施場所：恵比寿ガーデンプレイス ザ・ガーデンホール（東京都渋谷区）

コンテンツ：ライブ「Bリーグ オールスターゲーム」（熊本県立総合体育館）

実施時期：平成30年1月14日

[実証実験5] 4Kライブ配信@2019ラグビーワールドカップ開催都市

実証リーダー：株式会社電通、映像配信高度化機構事務局

概要：ラグビー日本代表戦の4K同時LVを実施し、2019年「ラグビーワールドカップ2019」、2020年「東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会」において様々な場所で実施予定のLVの4K化の推進、野外実施の検証、野外では初となる大画面4KLEDを使ったPVの4KHDRでの実施、ラグビーワールドカップ開催都市である東京都や神戸市等との連携による普及促進活動を行った。

実施場所：東京都日比谷公園、神戸市神戸ハーバーランドスペースシアター

コンテンツ：ライブ「ラグビー 日本代表 vs オーストラリア代表」（神奈川県日産スタジアム）

実施時期：平成29年11月4日

[実証実験6] 複数映像によるライブ中継

実証リーダー：株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
日本電信電話株式会社

概要：4K映像を複数面利用したパノラマ映像やマルチアングル映像のライブ上映を行い、MMT（MPEG Media Transport）を使った複数映像同期伝送の技術仕様の策定、及び複数映像ライブの映像制作方法の検証に向けた実証を行い、また超ワイドスクリーンによるライブ上映サービスの受容性・ビジネス展開の可能性を評価した。

実施場所：表参道ヒルズ スペースオー（東京都渋谷区）

コンテンツ：ライブ「東京ガールズコレクション 2018 SPRING/SUMMER」（横浜アリーナ、神奈川県横浜市）

実施時期：平成30年3月31日

[実証実験7] 4K・HDRコンテンツの映画館への配信及び上映における課金モデルの受容性の検証

実証リーダー：株式会社博報堂DYメディアパートナーズ、株式会社WOWOW
ソニー株式会社、株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス

概要：4K・HDRコンテンツを映画館（シネコン）に設置するサーバにダウンロードで配信し、DCPとは異なるファイルフォーマットを用いて、シネコンでの配信方法、課金方法、コンテンツ保護の技術仕様に資する実証を実施した。またチケット販売することで、課金モデルの受容性の検証も行い、物販、PV時の関連商材販売ビジネスの可能性も検証した。

実施場所：ユナイテッド・シネマ アクアシティお台場（東京都港区）

コンテンツ：アーカイブ「STU48 瀬戸内からはじめまして、」

実施時期：平成30年2月8日

[実証実験8] ドーム向け高臨場感ライブ上映に向けた映像配信技術検証

実証リーダー：コニカミノルタ株式会社

株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス

株式会社NHKエンタープライズ

概要：全国に所在するプラネタリウムドームのL V施設としての活用に向けた、高精細16：9映像のドーム投影、及びダウンロード配信システムの技術検証を行った。また、高臨場感を演出し、平面映像のドーム投影の手法の検証、ダウンロード配信によるドーム向け映像伝送手法の検証、ドーム投影による高臨場感のある映像の顧客価値の検証を行った。

実施場所：コニカミノルタプラネタリウム「天空」(東京都墨田区)

コンテンツ：アーカイブ「三番叟 FORM (揉ノ段)」「日本最大級 長岡の大花火」

実施時期：平成30年3月1日

[実証実験9] P Vの会場音声設備等に関する技術検証

実証リーダー：スカパー J S A T株式会社

概要：放送前提の音声を使ったP Vに対し、異なる会場・上映施設に設置された音声設備環境を利用するため、代表的な音響を調査し、その周波数特性に合わせた最適化を検討した。また、受信側での音響専門操作者を配置せずに簡易に最適化するための設定を検討した。

実施場所：世田谷区烏山公民館3 F集会室、梅ヶ丘パークホール、世田谷区烏山ホール、みらい館大明(旧大明小学校)他

コンテンツ：アーカイブ「スカパー自社コンテンツ」「音声評価用素材」

実施時期：平成30年1月16日、22日、他複数回

II. 会員の状況及び機構の運営

1. 会員の状況

区 分	平成 29 年 3 月 31 日現在	平成 30 年 3 月 31 日現在
設立時社員（社員 A）	6 社（団体）	6 社（団体）
社員 B	10 社	8 社
社員 C	1 社	1 社
社員 D	3 社	3 社
賛助会員	0 社	0 社
合 計	20 社（団体）	18 社（団体）

2. 機構の運営

開催された公式会議は以下の通りである。

区分	回数	開催日	議案
社員総会	第 1 回 定 時	平成 29 年 6 月 16 日	[報告事項] 第 1 号議案：平成 28 年度事業報告の件 [決議事項] 第 1 号議案：平成 28 年度貸借対照表、正味財産 増減計算書及び附属明細書承認の件 第 2 号議案：理事 17 名選任の件
理 事 会	第 6 回 (書面)	平成 29 年 6 月 5 日	[決議事項] 第 1 号議案：第 1 回定時社員総会の招集について 第 2 号議案：平成 28 年度事業報告及び決算報告 承認の件
	第 7 回	平成 29 年 6 月 16 日	[決議事項] 第 1 号議案：理事長（代表理事）の選定について 第 2 号議案：副理事長の選定について 第 3 号議案：理事長の職務代行順位について
	第 8 回	平成 29 年 10 月 3 日	[決議事項] 第 1 号議案：平成 29 年度年間収支予算（修正案） について [報告事項] 第 1 号議案：平成 29 年度実証事業概況について

	第9回 (書面)	平成30年 3月13日	<p>[決議事項]</p> <p>第1号議案：平成30年度事業計画(案)について</p> <p>第2号議案：平成30年度事業収支予算(案)について</p> <p>第3号議案：社員の種別変更について</p> <p>[報告事項]</p> <p>第1号議案：平成29年度実証実験概要について</p>
運 営 委 員 会	第10回	平成29年 4月27日	<p>(1) 第9回事業展開委員会報告</p> <p>(2) 第9回技術システム委員会報告</p> <p>(3) 「スポーツ×ICT スポーツデータ利活用タスクフォース」(総務省、第1回平成29年3月29日、第2回平成29年4月20日開催) 報告</p> <p>(4) 「4K8K放送推進連絡協議会」(総務省、第1回平成29年4月14日開催) 報告</p> <p>(5) 「ライブエンターテイメントEXPO」(幕張メッセ、平成29年5月31日-6月2日開催) 概要説明</p> <p>(6) 「ライブエンターテイメントジャパン」(幕張メッセ、平成29年6月7日-6月9日開催) 概要説明</p>
	第11回	平成29年 5月25日	<p>(1) 第10回事業展開委員会報告</p> <p>(2) 第10回技術システム委員会報告</p> <p>(3) 決算日程(第6回理事会、第7回理事会、第1回定時社員総会)の説明及び承認</p> <p>(4) 第1回定時社員総会の招集承認</p> <p>(5) 平成28年度事業報告(案)承認</p> <p>(6) 平成28年度決算報告(案)承認</p>
	第12回	平成29年 6月22日	<p>(1) 第6回理事会、第7回理事会、第1回定時社員総会報告</p> <p>(2) 第11回事業展開委員会報告</p>
	第13回	平成29年 7月27日	<p>(1) 第12回事業展開委員会報告</p> <p>(2) 第11回技術システム委員会報告</p> <p>(3) 4K8K大画面上映設備の現状と課題報告</p> <p>(4) 4K8K実用放送開始に向けての周知広報計画についての説明</p>

		<p>(5) 「InterBEE2017」(幕張メッセ、平成 29 年 11 月 15 日－11 月 17 日開催) への協力報告</p> <p>(6) 「第 2 回通信・放送 Week2018」(東京ビックサイト、平成 30 年 4 月 4 日－4 月 6 日開催) へ協賛することの説明</p>
第 14 回	平成 29 年 8 月 31 日	<p>(1) 第 13 回事業展開委員会報告</p> <p>(2) 第 12 回技術システム委員会報告</p> <p>(3) 総務省事業への協力の承認</p> <p>(4) 第 8 回理事会開催予定の説明</p> <p>(5) 「第 2 回通信・放送 Week2018」(東京ビックサイト、平成 30 年 4 月 4 日－4 月 6 日開催) へ協賛することの承認</p>
第 15 回	平成 29 年 9 月 28 日	<p>(1) 第 14 回事業展開委員会報告</p> <p>(2) 第 13 回技術システム委員会報告</p> <p>(3) 第 8 回理事会開催の承認</p> <p>(4) 「一般社団法人日本ジャイアントスクリーン協会」賛助会員加盟の承認</p>
第 16 回	平成 29 年 10 月 26 日	<p>(1) 第 15 回事業展開委員会報告</p> <p>(2) 第 14 回技術システム委員会報告</p> <p>(3) 「実証実験 5」概要説明</p>
第 17 回	平成 29 年 12 月 21 日	<p>(1) 第 16 回事業展開委員会報告</p> <p>(2) 第 15 回技術システム委員会報告</p>
第 18 回	平成 30 年 1 月 25 日	<p>(1) 平成 29 年度実証実験について</p> <p>① 「実証実験 4」実施報告</p> <p>② 「実証実験 7」実施案内</p> <p>(2) 第 17 回事業展開委員会報告</p> <p>(3) 第 16 回技術システム委員会報告</p> <p>(4) 第 9 回理事会開催の案内</p>
第 19 回	平成 30 年 2 月 22 日	<p>(1) 第 9 回理事会書面開催の承認</p> <p>(2) 平成 30 年度事業計画(案)承認</p> <p>(3) 平成 30 年度年間収支予算(案)承認</p> <p>(4) 第 18 回事業展開委員会報告</p> <p>(5) 第 17 回技術システム委員会報告</p> <p>(6) 平成 29 年度実証実験について</p> <p>① 「実証実験 1」「実証実験 8」実施案内</p>

	第 20 回	平成 30 年 3 月 22 日	(1) 第 9 回理事会（書面開催）報告 (2) 第 19 回事業展開委員会報告 (3) 第 18 回技術システム委員会報告 (4) 平成 29 年度実証実験について ①「実証実験 6」実施案内 (5) 「第 1 回 4 K・8 K 機材展」（東京ビックサイト、平成 30 年 4 月 4 日－4 月 6 日開催）における 8 K スーパーハイビジョンシアター（NHK）特別展示の案内
事業展開 委員会	第 9 回	平成 29 年 4 月 19 日	(1) 第 8 回事業展開委員会議事録確認 (2) 実証実験の事業性についての意見交換 (3) 高度な映像配信サービス実現に向けた調査研究報告（総務省提出用）の概要説明 (4) 平成 29 年度実証実験の提案募集について
	第 10 回	平成 29 年 5 月 17 日	(1) 第 9 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験提案募集状況について (3) 「2020 年に向けた社会全体の I C T 化推進に関する懇談会 幹事会」（総務省、平成 29 年 6 月 5 日開催）概要説明 (4) 「スポーツ× I C T スポーツデータ利活用タスクフォース」（総務省、第 3 回平成 29 年 5 月 18 日開催）概要説明
	第 11 回	平成 29 年 6 月 21 日	(1) 第 10 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験採択についての説明
	第 12 回	平成 29 年 7 月 19 日	(1) 第 11 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験への追加提案について (3) 平成 29 年度実証実験提案に関する検討状況 (4) 4 K 8 K 大画面上映設備の現状と課題報告 (5) 4 K 8 K 実用放送開始に向けての周知広報計画についての説明
	第 13 回	平成 29 年 8 月 23 日	(1) 第 12 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度総務省事業への協力について (3) 平成 29 年度実証実験に関する各提案の検討状況報告 (4) 平成 29 年度実証実験の各提案の最終採択について

第 14 回	平成 29 年 9 月 20 日	(1) 第 13 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験の最終提案 (3) 平成 29 年度実証実験の提案採択
第 15 回	平成 29 年 10 月 18 日	(1) 第 14 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験について ①「実証実験 2」「実証実験 3」「実証実験 5」 経過報告 (3) 総務省実証事業に関する業務委託（請負） 仕様書について (4) 平成 29 年度実証実験の実施報告書について
第 16 回	平成 29 年 12 月 13 日	(1) 第 15 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験について ①「実証実験 5」実施報告 ②「実証実験 1」「実証実験 4」「実証実験 7」 経過報告 (3) 「リファレンス・ガイドライン」の作成に ついて (4) 平成 30 年度実証実験について (5) コンテンツ見本市「J G S S フィルムフェス ティバル 2017」(一般社団法人日本ジャイア ントスクリーン協会主催) 報告
第 17 回	平成 30 年 1 月 17 日	(1) 第 16 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験について ①「実証実験 9」経過報告 ②「実証実験 7」経過報告 (3) 「リファレンス・ガイドライン」の作成状況 報告 (4) 技術仕様検討ワーキンググループ進捗報告 (5) 平成 30 年度実証事業について
第 18 回	平成 30 年 2 月 14 日	(1) 第 17 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験について ①「実証実験 4」「実証実験 7」実施報告 ②「実証実験 2」「実証実験 3」「実証実験 8」 経過報告 (3) 平成 30 年度事業計画（案）報告 (4) 平成 30 年度実証実験について

	第 19 回	平成 30 年 3 月 14 日	(1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験について ①「実証実験 8」実施報告 ②「実証実験 6」経過報告 (3) 平成 30 年度実証実験提案募集について
技 術 システム 委員会	第 9 回	平成 29 年 4 月 20 日	(1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 28 年度実証実験の総括 (3) 平成 29 年度実証実験の提案募集について
	第 10 回	平成 29 年 5 月 23 日	(1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験提案募集状況について (3) 「2020 年に向けた社会全体の I C T 化推進に 関する懇談会 幹事会」概要説明 (4) 「スポーツ× I C T スポーツデータ利活用 タスクフォース」概要説明
	第 11 回	平成 29 年 7 月 25 日	(1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 技術仕様検討WG進捗報告 (7 月) (3) 平成 29 年度実証実験への追加提案について (4) 平成 29 年度実証実験提案に関する検討状況 (5) 4 K 8 K 大画面上映設備の現状と課題報告
	第 12 回	平成 29 年 8 月 29 日	(1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 技術仕様検討WG進捗報告 (8 月) (3) 平成 29 年度総務省事業への協力について (4) 平成 29 年度実証実験に関する各提案の検討 状況報告
	第 13 回	平成 29 年 9 月 21 日	(1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 技術仕様検討WG進捗報告 (9 月) (3) 平成 29 年度実証実験採択状況について
	第 14 回	平成 29 年 10 月 23 日	(1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 技術仕様検討WG進捗報告 (10 月) (3) 総務省実証事業に関する業務委託 (請負) 仕様書について (4) 平成 29 年度実証実験について ①「実証実験 2」「実証実験 3」「実証実験 5」 経過報告

第 15 回	平成 29 年 12 月 18 日	<ul style="list-style-type: none"> (1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度実証実験について <ul style="list-style-type: none"> ① 「実証実験 5」 実施報告 ② 「実証実験 1」「実証実験 4」「実証実験 7」 経過報告 (3) 技術仕様検討WG進捗報告（12 月） (4) 「リファレンス・ガイドライン」の作成に ついて (5) 平成 30 年度実証実験について (6) 「J G S S フィルムフェスティバル 2017」 報告
第 16 回	平成 30 年 1 月 22 日	<ul style="list-style-type: none"> (1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 技術仕様検討WG進捗報告（1 月） (3) 平成 29 年度実証実験について <ul style="list-style-type: none"> ① 「実証実験 9」 経過報告 (4) 「リファレンス・ガイドライン」の作成状況 報告 (5) 平成 30 年度実証事業について
第 17 回	平成 30 年 2 月 15 日	<ul style="list-style-type: none"> (1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 技術仕様検討WG進捗報告（2 月） (3) 平成 29 年度実証実験について <ul style="list-style-type: none"> ① 「実証実験 4」「実証実験 7」 実施報告 ② 「実証実験 2」「実証実験 3」「実証実験 8」 経過報告 (4) 平成 30 年度事業計画（案）報告
第 18 回	平成 30 年 3 月 15 日	<ul style="list-style-type: none"> (1) 第 18 回事業展開委員会議事録確認 (2) 平成 29 年度総務省事業「高度な映像配信 サービスの普及展開に向けた調査研究」とし て納品する技術仕様検討WGにて作成した 「技術仕様書」の承認 (3) 平成 29 年度実証実験について <ul style="list-style-type: none"> ① 「実証実験 8」 実施報告 ② 「実証実験 6」 経過報告 (4) 平成 30 年度実証実験提案募集について

- ※ 上記の他、本年度においては、技術システム委員会において設置された「技術仕様検討ワーキンググループ」を16回開催し、「技術仕様書」の取りまとめを実施した。

- ※ 平成29年度事業報告については、事業報告の内容を補足する重要な事項が存在しないため、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書は作成しない。